

## 综合课程 (Integrated Programme)

### 高级华文 (Higher Chinese)

#### 中一 (Secondary 1)

#### 第一学期 (Semester 1)

听	说	读	写
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 抓住关键词语、听懂对方的意思</li> <li>❖ 能根据情景和关键词语，听出对方的观点和用意</li> <li>❖ 能从上下文识别事情发展的前因后果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能通过适当的语调、语速表达情感</li> <li>❖ 能针对话题分享简单的看法</li> <li>❖ 能针对见闻表达自己的感受</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能通过浏览式阅读了解文章大意</li> <li>❖ 能找出线索，确定文章主题</li> <li>❖ 能理解肖像描写和行动描写的作用</li> <li>❖ 能理解叙事中抒情的手法</li> <li>❖ 能通过标题、导语了解新闻的主要内容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 掌握审题方法</li> <li>❖ 掌握作文开头、结尾方法</li> <li>❖ 能掌握立意的过程</li> <li>❖ 掌握记叙文6要素</li> <li>❖ 能拟出写作大纲</li> <li>❖ 能通过调动五官感知来描写任何事物的特征，丰富文章内容</li> <li>❖ 能根据新闻发表感想，并结合自己的生活写一封信</li> <li>❖ 能运用叙事中抒情的手法</li> <li>❖ 能围绕中心线索，以顺序法写记叙文</li> <li>❖ 能写简单的电子邮件</li> </ul>

#### 第二学期 (Semester 2)

听	说	读	写
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能听出和不同辈分的人说话时表达上的差异</li> <li>❖ 能通过例子和数字，抓住事物的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能根据不同辈分，采用适当的表达方式</li> <li>❖ 能用举例子和列数字的方法，说</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能理解比喻、比拟的修辞手法</li> <li>❖ 能摘录文章要点，并整理出内容摘要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能运用比喻、比拟的修辞手法</li> <li>❖ 能运用首尾呼应的写作手法</li> <li>❖ 能写简单的电子</li> </ul>

相关知识 ❖ 能抓住景物的特点	明事物的相关知识 ❖ 能描述景物的特点 ❖ 能针对时事发表看法	❖ 能理解事物说明的特点 ❖ 能理解事物说明的特点 ❖ 能理解举例子和列数字的说明方法 ❖ 能初步了解唐诗的主要形式 ❖ 能初步欣赏唐诗的语言美	邮件 ❖ 能写简单的阅读报告 ❖ 能运用直接点题的方法开头 ❖ 能用举例子方法写简单的说明文 ❖ 能运用借景抒情的写作手法
--------------------	---------------------------------------	--	---

其他重点：

- 品格教育、情意教育
- 通过专题作业提高口语表达能力、创意、批判性思维等

## 中二 (Secondary 2)

### 第一学期 (Semester 1)

听	说	读	写
❖ 能根据访谈，区分受访者意见的异同 ❖ 能根据新闻访谈，区分受访者意见的异同 ❖ 能通过说话者提出问题的方式，听出说话者的观点和用意	❖ 能针对社会话题发表意见 ❖ 能根据对方的看法，表达自己的意见 ❖ 能针对话题，以设问或反问表达自己的看法	❖ 能理解报章新闻中的“倒金字塔”结构 ❖ 能找出关键句，确定文章主题 ❖ 能理解心理描写的作用 ❖ 能理解景物描写的作用 ❖ 能掌握景物描写的顺序 ❖ 能理解语言描写的作用 ❖ 能理解反问的修辞手法	❖ 能运用倒叙法写记叙文 ❖ 能做到详略得当 ❖ 能运用插叙手法写记叙文 ❖ 能选择典型材料 ❖ 能按照顺序进行景物描写 ❖ 能运用语言描写刻画人物性格 ❖ 能运用反问的修辞手法

### 第二学期 (Semester 2)

听	说	读	写
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能通过事物间的比较，抓住事物的特点</li> <li>❖ 能抓住议论性预料中的论点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能有条理地描述图意，并发表看法</li> <li>❖ 能利用比较的方法来说明事物的特点</li> <li>❖ 能用适当的体态语与人沟通</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能掌握说明文的时间顺序</li> <li>❖ 能掌握事理说明文的特点</li> <li>❖ 能掌握说明文的逻辑顺序</li> <li>❖ 能掌握议论文的三要素</li> <li>❖ 能理解举例论证法和引用论证法</li> <li>❖ 能初步欣赏现代微型小说</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能运用并列结构进行写作</li> <li>❖ 能用作比较的方法写简单的说明文</li> <li>❖ 能运用举例论证法进行写作</li> <li>❖ 能掌握片段缩写的技巧</li> <li>❖ 能根据文章的情节发展进行续写</li> </ul>
---	---	--	--

其他重点：

- 品格教育、情意教育
- 通过小组专题作业提高口语与书面表达能力、创意、批判性思维、团队协作能力等

### 中三 (Secondary 3)

听、说	读	写
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能听出寓言故事的寓意</li> <li>❖ 能听出不同背景的说话者在表达上的差异</li> <li>❖ 能针对与日常生活有关的课题、新闻等进行分析并发表意见</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能理解夸张、排比的修辞手法</li> <li>❖ 能理解说明文平实的语言与生动的语言</li> <li>❖ 能理解说明文平实的语言与生动的语言</li> <li>❖ 能理解说明文平实的语言与生动的语言</li> <li>❖ 能理解议论文的基本结构</li> <li>❖ 能理解对比论证法</li> <li>❖ 能欣赏夹叙夹议的散文</li> <li>❖ 能欣赏寓言故事</li> <li>❖ 能欣赏新诗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能运用夸张、排比的修辞手法</li> <li>❖ 能运用心理描写来刻画人物</li> <li>❖ 能运用平实的语言与生动的语言进行说明</li> <li>❖ 能运用平实的语言与生动的语言进行说明</li> <li>❖ 能运用平实的语言与生动的语言进行说明</li> <li>❖ 能针对与日常生活有关的课题、新闻等进行分析并发表意见</li> <li>❖ 能运用引用论证法进行写作</li> <li>❖ 能适当使用过渡句</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 能运用对比论证法进行写作</li> <li>❖ 能用适当的论据支持自己的论点</li> <li>❖ 能根据要求进行缩写</li> <li>❖ 能写夹叙夹议的文章</li> <li>❖ 能写完整的博客</li> <li>❖ 能创作简单的新诗</li> </ul>
--	--	---

其他重点：儒家思想简介、品格教育、情意教育、创意与批判性思维等

#### 中四 (Secondary 4)

听、说	读、写
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 复习口试技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 演讲稿：掌握审题、立意主旨、选材、拟大纲的技巧</li> <li>❖ 掌握形象化的词语和修辞手法使语言更鲜明生动</li> <li>❖ 复习议论文、记叙文写法</li> <li>❖ 复习私人 and 公务电邮写法</li> <li>❖ 复习修辞手法、论证手法、说明手法</li> </ul>

其他重点：儒家思想简介、品格教育、情意教育、创意与批判性思维等

#### 双文化课程 (Bicultural Studies Programme [Chinese])

中三课题：

- 中国近现代史与地理概况
- 儒释道思想简介
- 中国社会与经济：发展与挑战
- 如何写论文

中四课题：

- 中国社会与经济：发展与挑战（续）
- 中国的国际关系（侧重中国与美国、日本和东南亚国家的关系）
- 华人南来移民史
- 如何写论文（续）